

SECTOR PÚBLICO/

IMPDS-ERGA3-E

Convocatoria



Co-organizan



Colaboran



FUNDACIÓN ESPACIO Y DESARROLLO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 115 - Santiago de Chile Teléfono +56 2 23532300 - bienal@colegioarquitectos.com

www.bienaldearquitectura.cl

CONVOCATORIA SECTOR PÚBLICO

Queremos invitar al sector público a contribuir con políticas públicas, proyectos de arquitectura pública, diseño urbano, paisaje o territorio que atiendan a situaciones, desafíos o grupos sociales que consideremos impostergables. Es decir, a aquellos grupos que, producto de su condición socio-económica, posicionamiento en el territorio, condición étnica, sexualidad u otro hayan residido al margen del alcance de las políticas públicas tradicionales. O bien a aquellos problemas con impacto territorial que deben ser hoy puestos sobre la agenda política, sean estos de tipo social, medioambiental, productiva, etc, que siendo relevantes han ocupado un lugar marginal en la discusión de política pública. En este sentido el llamado es a presentar políticas, proyectos o ambiciones que avancen en la inclusión de quienes se sitúan al margen o a marcar agenda territorial para la discusión política que está por venir. Las contribuciones del sector público serán más que la exhibición de la acción del Estado, ya que detonarán un intenso dialogo sensibilizador de la ciudadanía capaz de informar la política pública futura.

IMPOSTERGABLES

Participación del Sector Público

La invitación es a exhibir proyectos o provocaciones que avancen en tres direcciones que consideramos clave para el desarrollo significativo de la disciplina: un 'Diálogo Sur-Sur' – una conversación más horizontal con los países del sur; un 'Diálogo Transversal' – una plataforma de diálogo con las tres fuerzas que modelan la ciudad. Con una ciudadanía empoderada que hoy se presenta como una fuerza imparable en la configuración de lo urbano, con el poder político que está llamado a tomar decisiones sobre lo público y el poder económico que sin duda es uno de los grandes motores de la ciudad; y finalmente un 'Diálogo Pluralista' – una conversación capaz de incluir a quienes han estado históricamente marginados del discurso oficial de la arquitectura y la ciudad, como son los migrantes, la gente que lucha por legitimidad de género, quienes viven en extrema pobreza, a las comunidades indígenas y en general a todos quienes sienten que la ciudad no representa sus aspiraciones y necesidades.

Las contribuciones del sector público en la XX Bienal buscan explorar estas tres temáticas con el principal objetivo de compartir experiencias exitosas alineadas con estas preocupaciones. Es decir, ver cómo se están enfrentando temáticas impostergables y como esto impactará el desarrollo de la ciudad en el futuro.

Las instituciones del sector público pueden participar de dos formas en la Bienal:

- 1) En la muestra central con exposición de políticas, programas y proyectos, enfocado en los grupos o situaciones consideradas impostergables.
- 2) Propiciando un diálogo con especialistas, técnicos y ciudadanos sobre temáticas o grupos impostergables de su interés.

Exhibición y Formato de Entrega de Material

La muestra será curada temáticamente y para ello se ha definido un contenido mínimo a enviar al equipo curatorial como insumos para la coordinación temática y feedback por parte del equipo curatorial. Estos contenidos se consideran mínimos e idealmente cada contribución podrá expandir sus formatos de representación en coordinación con el equipo de montaje y curaduría. El equipo curatorial establecerá un diálogo con cada participante para entender las propuestas y acordar la materialización y formato de la misma en la muestra.

El espacio expositivo de la próxima Bienal se plantea como una plataforma capaz de activar diálogos entre distintos actores destinados a pensar la ciudad, la sociedad y su entorno. El

material expuesto será por tanto utilizado durante los días de la Bienal como detonante de actividades y diálogos. De esta manera cada propuesta exhibida será entendida en tres formas distintas. Primero como un proyecto formulado en código de problema, solución o experiencia presentada, sobre el cual en una segunda instancia el equipo curatorial desarrollará un diálogo impostergable e invitará a la comunidad a reflexionar durante los 10 días de la Bienal.

En este sentido podemos resumir el uso que se le dará en la Bienal a las contribuciones de la siguiente manera:



1. Propuesta

2. Diálogo

3. Proyecto

1. PROPUESTA / Podemos presentar los problemas o las ideas a través de distintas maneras, como por ejemplo la descripción de un proyecto (texto), la presentación de un objeto (silla) o la presentación del proyecto a través de la documentación (fotografía de la silla). Aunque estos puntos de vista son relativos, cualquiera de estas formas nos permiten activar una reflexión, conversación o discusión conducente al diálogo. Se invita a presentar los trabajos de la manera que mejor exprese el contenido y transmita el mensaje.

2. DIÁLOGO / Las ideas se conversan a través de un diálogo. Tenemos como objetivo poder ver y participar de diversos diálogos impostergables. Es por esto que pensamos enfrentar a las personas en un espacio donde los objetos, las palabras y las imágenes serán los detonantes de discusión.

3. PROYECTO / El resultado de los diálogos inspirará a la comunidad a trabajar de una nueva manera en proyectos urgentes.

Participantes en la Muestra

Podrán participar en esta Bienal todos los proyectos de arquitectura pública, iniciativas o programas de política pública finalizadas o en operación en Chile o el Extranjero entre los años el 2014 y 2016. Estos podrán ser impulsados por Estados o Multilaterales.

También podrán participar aquellos proyectos de arquitectura pública, iniciativas o programas de política pública que no fueron presentados en la XIX Bienal, cuyos representantes hayan sido parte del jurado o que hayan quedado inhabilitados por razones éticas derivadas de incompatibilidades establecidas por el Reglamento de Concursos en vigencia.

Del global de propuestas enviadas se seleccionará mediante el jurado un número de obras que participarán de la muestra central. Los costos de exhibición de estas será parcialmente subvencionados por la Bienal. No podrán postular aquellas obras que no cumplan con todos los requisitos expresados en estas bases.

Reconocimientos

Del total de propuestas enviadas se entregarán los siguientes reconocimientos a las mejores contribuciones:

Premio Mejor Contribución Pública Nacional / Este premio será otorgado a la mejor contribución desarrollada en el territorio nacional.

Premio Mejor Contribución Pública Internacional / Este premio será otorgado a la mejor contribución desarrollada fuera de Chile.

Premio Mejor Contribución Metropolitana / Este premio será otorgado a la mejor contribución metropolitana hecha en ciudades.

Jurado

Presidente del Jurado:

Terraza, Horacio – Programa de Ciudades Emergentes y Sostenibles BID

Jurado:

Basulto, David – Socio Fundador y CEO de Archdaily

Benítez, Solano – Socio Fundador de Gabinete de Arquitectura, Ganador del León de Oro en la Bienal de Venecia 2016

Cabral, Gloria – Socia Gabinete de Arquitectura, Zumthor Rolex Protege 2015

Larraín, Pablo – Presidente de la Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile

Mehrotra, Rahul – Socio Fundador RMA , Profesor Harvard Graduate School of Design

Nondita Correa – Socia RMA

Tato, Belinda – Socio Fundador de Ecosistema Urbano

Urrejola, Pilar – Presidente del Colegio de Arquitectos de Chile

Vallejo, José Luis – Socio Fundador de Ecosistema Urbano

Formato de envío propuesta preliminar

El material y las preguntas respectivas deberá ser enviado en una carpeta de Dropbox o bien vía Wetransfer a **sectorpublico@impostergable.cl** con copia al mail **info@impostergable.cl** siguiendo las fechas indicadas en el calendario adjunto.

- Título de Propuesta: El título tiene que identificar claramente la temática impostergable que se está proponiendo.
- Descripción del proyecto y provocación planteada por la propuesta en un texto de 750 palabras.
- 3-5 imágenes. Tamaño mínimo 25x25cm en 300 dpi.
- Video de 90 segundos (optativo)

Calendario *

Miércoles 21 de Septiembre

/ Publicación de convocatoria a grupos de activismo ciudadano

Lunes 12 de Diciembre

/ **Fecha límite para inscripción y envío de propuestas preliminares al equipo curatorial**

Viernes 23 de Diciembre

/ Selección de aceptados y feedback oficial equipo curatorial

/ Equipo curatorial entrega formato de entrega a cada grupo seleccionado

Lunes 16 de Enero

/ Entrega final del proyecto y aclaración de ajustes mínimos con el equipo curatorial

Lunes 30 de Enero

/ Fecha límite para la entrega de material por parte de los equipos seleccionados

***Calendario actualizado el 24 de noviembre.**

La lista de equipos que contribuirán a la muestra de la XX Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile será anunciada públicamente durante el mes de Diciembre en el Lanzamiento Oficial de la Bienal.