

ACTIVISMO/

IMPDS-ERGA3_E

Convocatoria



Co-organizan



Colaboran



CONVOCATORIA

ACTIVISMO

O las distintas formas de participación ciudadana

Queremos invitar a ciudadanos, organizaciones y entidades activistas a contribuir trayendo a la Bienal una de sus luchas, una dimensión de la realidad por la que se han levantado o bien por la que consideran urgente que nos levantemos. Estas contribuciones pueden usar como vehículo del diálogo uno o más proyectos de espacio público, ciudad o territorio, una lucha ciudadana o una propuesta de interacción social, estructurada para detonar un diálogo intenso sobre aquello que no podemos seguir postergando en la ciudad. En su definición más simple, un diálogo es una conversación compartida. Sin embargo, a diferencia de una conversación, un diálogo presupone un intercambio significativo y transformador, que no sólo conecta dos posiciones enfrentadas sino que construye una tercera realidad, abriendo nuevas posibilidades.

Esta convocatoria es una invitación a mostrar iniciativas o proyectos que nos impulsen a dialogar como ciudadanos, exponiendo temáticas que nos atañen a todos y explorando soluciones conjuntas para los problemas de la ciudad que consideramos impostergables.

IMPOSTERGABLES

Participación de Activistas

Las contribuciones del activismo buscan explorar sobre todo temáticas transversales y pluralistas, con el principal objetivo de exponer mediante su trabajo sus principales preocupaciones. Esta muestra plantea la necesidad de no sólo mostrar los resultados, sino también el proceso con el fin de poner énfasis en la construcción de un diálogo que no termina con el cierre de la Bienal, sino que ojalá se extienda en el tiempo para influir positivamente en la transformación de la sociedad y el espacio que nos rodea. Por lo tanto, estamos invitando no sólo a contribuir con proyectos y provocaciones a la muestra, sino que también están las puertas abiertas para proponer talleres, conferencias o cualquier forma de sesión crítica que anime y utilice el material expuesto como detonante de un diálogo significativo y transformador. Estas actividades podrán convertirse en parte de la programación de la Bienal como eventos colaterales, con su contenido a disposición del público. Por tanto, las asociaciones, las fundaciones y los grupos del activismo ciudadano pueden participar de dos formas en la Bienal: en la muestra central con la exposición de acciones y/o proyectos o bien propiciando un diálogo con especialistas, técnicos y ciudadanos sobre temáticas impostergables de su interés.

En relación a contribuciones a la muestra el equipo curatorial seleccionará los mejores ejemplos entre aquellas propuestas o diálogos que cumplan con al menos uno de los siguientes requisitos:

- a. Ser un proyecto realizado que tenga una clara repercusión física en el espacio (arquitectónico) que nos rodea. Esta repercusión puede ser un cambio de uso estructural en la ciudad o el territorio o una transformación que facilite nuevas dinámicas sociales.
- b. Ser un trabajo que investigue o ponga el énfasis en nuevos mecanismos de interacción social, que busque nuevas lógicas de comunicación con las comunidades o que trabaje con nuevas metodologías participativas, más acordes a nuestro tiempo y la complejidad que nos demanda la contemporaneidad.
- c. Nuevas formas de representar, comparar y visualizar las realidades emergentes para que estas puedan ser utilizadas como herramienta de proyecto y de diseño. Estas pueden incluir, por ejemplo, el desarrollo o el testeado de indicadores (objetivos y/o subjetivos) que traten de avanzar en la medición de nuestro bienestar y de configurar nuestro entorno.

Exhibición y Formato de Entrega de Material

La muestra será curada temáticamente y para ello se ha definido un contenido mínimo a enviar al equipo curatorial como insumos para la coordinación temática y feedback por parte del equipo curatorial. Estos contenidos se consideran mínimos e idealmente cada contribución podrá expandir sus formatos de representación en coordinación con el equipo de montaje y curaduría. El equipo curatorial establecerá un diálogo con cada grupo/organismo/institución de activismo para entender las propuestas y acordar la materialización y formato de la misma en la muestra.

El espacio expositivo de la próxima Bienal se plantea como una plataforma capaz de activar diálogos entre distintos actores destinados a pensar la ciudad, el territorio, la sociedad y su entorno. El material expuesto será por tanto utilizado durante los días de la Bienal como detonante de actividades y diálogos. De esta manera cada propuesta exhibida será entendida en tres formas distintas. Primero como un proyecto formulado en código de problema, solución o experiencia presentada, sobre el cual en una segunda instancia el equipo curatorial desarrollará un diálogo impostergable e invitará a la comunidad a reflexionar durante los 10 días de la Bienal.

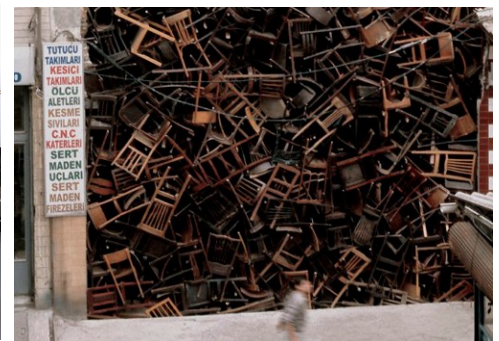
En este sentido podemos resumir el uso que se le dará en la Bienal a las contribuciones profesionales de la siguiente manera:



1. Propuesta



2. Diálogo



3. Proyecto

1. PROPUESTA / Podemos presentar los problemas o las ideas a través de distintas maneras, como por ejemplo la descripción de un proyecto (texto), la presentación de un objeto (silla) o la presentación del proyecto a través de la documentación (fotografía de la silla). Aunque estos puntos de vista son relativos, cualquiera de estas formas nos permiten activar una reflexión, conversación o discusión conducente al diálogo. Se invita a presentar los trabajos de la manera que mejor exprese el contenido y transmita el mensaje.

2. DIÁLOGO / Las ideas se conversan a través de un diálogo. Tenemos como objetivo poder ver y participar de diversos diálogos impostergables. Es por esto que pensamos enfrentar a las personas en un espacio donde los objetos, las palabras y las imágenes serán los detonantes de discusión.

3. PROYECTO / El resultado de los diálogos inspirará a la comunidad a trabajar de una nueva manera en proyectos urgentes.

Reconocimientos

Del total de propuestas enviadas se entregarán los siguientes reconocimientos a las mejores contribuciones:

Premio Activismo Nacional / Este premio será otorgado a la mejor contribución relacionada con el territorio nacional.

Premio Activismo Internacional / Este premio será otorgado a la mejor contribución desarrollada fuera de Chile.

Jurado

Presidente del Jurado:

Tato, Belinda - Socio Fundador de Ecosistema Urbano

Jurado:

Basulto, David - Socio Fundador y CEO de Archdaily

Benítez, Solano - Socio Fundador de Gabinete de Arquitectura, Ganador del León de Oro en la Bienal de Venecia 2016

Cabral, Gloria - Socia Gabinete de Arquitectura, Zumthor Rolex Protege 2015

Larraín, Pablo - Presidente de la Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile

Mehrotra, Rahul - Socio Fundador RMA , Profesor Harvard Graduate School of Design

Nondita Correa - Socia RMA

Terraza, Horacio - Programa de Ciudades Emergentes y Sostenibles BID

Urrejola, Pilar - Presidente del Colegio de Arquitectos de Chile

Vallejo, José Luis - Socio Fundador de Ecosistema Urbano

Formato de envío propuesta preliminar

El material y las preguntas respectivas deberá ser enviado en una carpeta de Dropbox o bien vía Wetransfer a **activismo@impostergable.cl**, con copia al mail **info@impostergable.cl** siguiendo las fechas indicadas en el calendario adjunto.

- Título de Propuesta: El título tiene que identificar claramente la temática impostergable que se está proponiendo.
- Descripción del proyecto y provocación planteada por la propuesta en un texto de 750 palabras.
- 10 imágenes. Tamaño mínimo 25x25cm en 300 dpi.
- Video de 90 segundos (optativo)

Calendario *

Miércoles 21 de Septiembre

/ Publicación de convocatoria a grupos de activismo ciudadano

Lunes 12 de Diciembre

/ Fecha límite para inscripción y envío de propuestas preliminares al equipo curatorial

Viernes 23 de Diciembre

/ Selección de aceptados y feedback oficial equipo curatorial

/ Equipo curatorial entrega formato de entrega a cada grupo seleccionado

Lunes 16 de Enero

/ Entrega final del proyecto y aclaración de ajustes mínimos con el equipo curatorial

Lunes 30 de Enero

/ Fecha límite para la entrega de material por parte de los equipos seleccionados

***Calendario actualizado el 24 de noviembre.**

La lista de equipos que contribuirán a la muestra de la XX Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile será anunciada públicamente durante el mes de Diciembre en el lanzamiento Oficial de la Bienal.